

名曲探偵

番号	曲名	作曲	タイトル	ゲスト	演奏	キーワード
1	ボレロ	ラヴェル	謎の高校生失踪事件	キムラ緑子		
2	交響曲4番	ブラームス	愛妻はどこへ消えた？	日野陽仁		
3	ゴルトベルク変奏曲	バッハ	わたしは上司に殺される！	尾美としのり		
4	交響曲第6番「悲愴」	チャイコフスキー	遺された楽譜の謎	根岸季衣		
5	弦楽四重奏曲・死と乙女	シューベルト	八つ橋村の怪文書	佐藤正宏		
6	前奏曲集	ドビュッシー	皿の上のミステリー	梶原 善		
7	ピアノ協奏曲第20番	モーツァルト	悪魔のようなアイツ	櫻井淳子		
8	フィンランディア	シベリウス	美酒は謎の味わい	須藤理彩		
9	ピアノ・ソナタ“月光”	ベートーベン	狙われた花嫁	西尾まり		
10	こどもの情景	シューマン	ピアニスト刑事、危機一髪	斉藤由貴		
11	幻想交響曲	ベルリオーズ	恐怖の妄想デート	坂本 真		
12	ピアノ協奏曲第2番	ラフマニノフ	神の手を持つ男	風間トオル		
13	交響曲第9番「新世界から」	ドボルザーク	オフィスを揺るがす郷愁のメロディー	山崎樹範		
14	24の前奏曲	ショパン	殺しのプレリュード	高橋ひとみ		
15	ラプソディー・イン・ブルー	ガーシュウィン	起死回生のホームラン	ベンガル		
16	展覧会の絵	ムソルグスキー	絨の里から来た音盤	濱田マリ		
17	大練習曲「ラ・カンパネラ」	リスト	喋りすぎる男	鈴木浩介		
18	亡き王女のためのパヴァーヌ	ラヴェル	喪われた王女を求めて	高橋ひとみ		
19	3つのジムノペディ	サティ	音楽の神は街角に微笑む？	市川しんぺー		
20	クロイツェルソナタ	ベートーベン	愛と疑惑の二重奏	志垣太郎		
21	くるみ割り人形	チャイコフスキー	クリスマスに届いた呪いの人形	篠井英介		
22	クラリネット五重奏曲	モーツァルト	ピエロの秘密	市川実和子		
23	交響曲第9番(合唱つき)	ベートーベン	たそがれの街の救世主	鷺尾真知子		
24			響カノンの名曲探偵修業	笈利夫		
25	交響曲第5番	マーラー	謎の新薬とスパイの涙	野間口徹		
26	無伴奏チェロ組曲	バッハ	破門の謎掛け	菅原永二		
27	動物の謝肉祭	サン・サーンス	学園パニック 呪われた式典曲	宇津宮雅代		
28	牧神の午後への前奏曲	ドビュッシー	幻の秘宝を追い！	入江雅人		
29	ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら	R.シュトラウス	天出、恋の暴走	井川遥		
30	さすらい人幻想曲	シューベルト	大捜索！消えた息子の謎	麻丘めぐみ		
31	バイオリン協奏曲集“四季”	ヴィヴァルディ	愛と葛藤の喫茶店	田畑智子		
32	ポロネーズ変イ長調“英雄”	ショパン	あしたのジョウイチ	猪野 学		
33	交響曲 第41番 ジュピター	モーツァルト	追いつめられた天才棋士	伊寄充則		
34	ツィゴイネルワイゼン	サラサーテ	恋するアラフォー	鈴木砂羽		
35	ジークフリート牧歌	ワーグナー	誘拐犯からのメッセージ	矢島健一		
36	ピアノ五重奏曲“ます”	シューベルト	ふるさとローカル線 駅弁ミステリー	三上市朗		
37	ピアノ協奏曲第1番	チャイコフスキー	アガサの就活作戦	上野なつひ		
38	バイオリン・ソナタ イ長調	フランク	記憶をなくした男	伊達 暁		
39	連作交響詩“わが祖国”より “モルダウ”	スメタナ	河童の里の騒動記	渡辺 哲		
40	月の光	ドビュッシー	月の光は裏切りのメロディー	高橋ひとみ		
41	夏の夜の夢	メンデルスゾーン	妖精の危険なささやき	美保 純		
42	ダッタン人の踊り	ボロディン	海底からの遺言状	蟹江一平		
43	惑星	ホルスト	ツッパリ高校生	山口龍人		
44	ピアノ・ソナタ「悲愴」	ベートーベン	パニック！声をなくしたDJ	金剛地武志		
45	バイオリン協奏曲集“四季” 秋・冬編	ヴィヴァルディ	愛と葛藤の喫茶店	田畑智子		
46	練習曲集作品10	ショパン	響が結婚？プロポーズ大作戦	細田よしひこ		
47	エステ荘の噴水	リスト	恋愛小説家の恋わずらい	羽場裕一		
48	交響曲第5番	ショスタコーヴィチ	毒か薬か？ 名曲に仕掛けられたワナ	神保悟志		
49	ロメオとジュリエット	プロコフィエフ	アツアツ！駆け落ち狂騒曲	村松利史		
50	シンフォニエッタ	ヤナーチェク	蘇った老木の謎	不破万作		
51	レクイエム	フォーレ	アラサーOL魂の叫び	松永京子		
52	ノヴェンバー・ステップス	武満徹	割り切れません！数学教師のSOS	ふせえり		
53	24の奇想曲	パガニーニ	呪われた超絶マジック	山田まりや		
54	交響曲第1番	ブラームス	跡目争いに乱れ花	奥田恵梨華		
55	マ・メール・ロア	ラヴェル	眠れる美女 愛の連弾事件	高橋ひとみ		

名曲探偵

56	組曲第3番ニ長調	バッハ	妻が遺した“婚活”のARIA?	小倉一郎		
57	リベルタンゴ	ピアソラ	懐メロ歌手 復活のタンゴ	斉木しげる		
58	春の祭典	ストラヴィンスキー	大ピンチ! 走れない女	雛形あきこ		
59	交響曲第7番《未完成》	シューベルト	黙秘の理由(ワケ)	矢島健一		
60	ピアノ・ソナタ第2番《葬送》	ショパン	葬送行進曲ミステリーツアー	石井正則		
61	交響曲第4番	チャイコフスキー	ベストセラー! 「人生最悪からの脱出法」	近藤公園		
62	アイネ・クライネ・ナハトムジーク	モーツァルト	対決! 2人の名曲探偵	白井 晃		
63	幻想曲 ハ長調	シューマン	芸能スクープか? あいかた失踪事件	MEGUMI	伊藤恵	クララの旋律 かそけき音/主和音 ピアニスト=クララ 音楽新報1834 フロロスタン/オイゼビウス 詩的観念/かそけき音
64	歌曲“魔王”	シューベルト	教え子のSOS 少年は魔王を見たか?	広岡由里子	加納悦子 松川儒	3人のキャラクターの違いを、音域の幅(音程の高さ)で描き、感情表現を長調と短調を使って描き分けた ゲーテ 創造的誤読/島田雅彦 魔王とは何か クライマックス/間
65	美しく青きドナウ	J・シュトラウス	カーテンコールはワルツの調べ	村上 淳	クライツベルク N響	ニ長調/開放弦の共振BF#A/究極のシンプル ワルツの繋ぎ目が同音 ダンス・ミュージック 音色の対比/絶妙の合いの手 普墮戦争
66	パガニーニの主題による狂詩曲	ラフマニノフ	秘伝! ギョーザ狂詩曲	甲本雅裕	ユジャ・ワン×デュトワN響	主題が変奏の後にでてくる変わった曲 主題の分解 ディエス・イレ/失われたロシアへの愛惜 第18変奏/パガニーニ主題の鏡像/倚音による悶え感/リズムのずれ/17変奏(ロシアの冬)
67	交響曲第1番<巨人>	マーラー	スパイ大作戦? 「美女と巨人」	野間口 徹	チョンミョンフン 東フィル	カッコウ/4度音程→第一主題 フラジレット(軽く触れるだけ) 夏休みの作曲家 ゲシュトツプ(ホルン金属的) コル・レーニョ(木で弾け) 失恋交響曲←さすらう若人の歌 フレール・ジャック→葬送行進曲 異化/第3、4楽章 巨人とは? 葛藤・アンビバレント
68	ピアノ・ソナタ第23番<熱情>	ベートーベン	ドーンと一発! 夜空にベートーベン	小林正寛	清水和音	動機労作/分散和音/運命の動機(異物)→大爆発 エラー社ピアノ/半オクターヴ拡大/強弱拡大 第2楽章→第3楽章/属九の和音(当時最大限の不協和音) インクが滲んだ自筆譜 クライマックス(動機労作の粋) 転換点→運命・田園
69	水に映る影	ドビュッシー	恋か妄想か? フランソワからの伝言	堀内敬子		
70	交響詩「はげ山の一夜」	ムソルグスキー	天出戦慄! 恐怖のメロディー	金子貴俊		
71	交響曲第2番	シベリウス	北欧美人はなぜ消えた?	岩井秀人		
72	弦楽四重奏曲 “ひばり”	ハイドン	“主夫”はツライよ! 逆玉結婚大作戦	温水洋一		
73	魔弾の射手 序曲	ウェーバー	恋人が一大事! 森のおにぎり事件	窪塚俊介		
74	トリスタンとイゾルデ 前奏曲と愛の死	ワーグナー	お抱え運転手 禁断のドライブ	山崎 一		
75	ピアノ協奏曲 第2番	ショパン	失われた記憶を求めて	中山祐一郎		
76	舟歌	ショパン	波間に消えた舟 女流作家最後の事件!	高橋ひとみ		
77	詩人の恋	シューマン	ラブソング教室で大逆転?	深沢 敦		
78	ピアノ協奏曲ト長調	ラヴェル	歌姫の大抜擢! 新米スタイリストの挑戦	浅見れいな		
79	ピアノ・ソナタ イ長調 トルコ行進曲付き	モーツァルト	ばあや見参! 消えた家宝の行方	江波杏子		
80	白鳥の湖	チャイコフスキー	お嬢さまのあまーい挑戦	藤井美菜		
81	メサイア	ヘンデル	ゲームの神様降臨? 復活のハレルヤ	村杉蟬之介		
82	ローマの松	レスピーギ	クラシックでローマ巡り	陽月 華		
83	レクイエム	ヴェルディ	息子へ 亡き父からのメッセージ	忍成修吾		
84	スラブ舞曲集	ドボルザーク	花嫁さんいらしゃ〜い! 愛を呼ぶ連弾	なだぎ武		
85	交響曲7番	ブルックナー	眠気を誘う? 恋文シンフォニー	きたろう		
86	クラリネット・ソナタ第1番	ブラームス	今も君は光ってる! グラドル復活大作戦	宮崎美子		
87	バイオリン協奏曲	チャイコフスキー	追跡! 名探偵を生む魅惑のバイオリン	高橋ひとみ		
88	交響詩 海	ドビュッシー	名曲と浮世絵の不思議な関係	鶴見辰吾	デュトワN響	神奈川沖浪裏(富士・舟が無い)/五音音階 チェロ16台4パート 消えていく様々なモチーフ 暗くて荒々しい海 母mereなる海mer 初演から3年後再演は熱狂
89						
90						
91						
92						